



Stichting Op Wacht

Beleidsplan 2024-2026

Stichting Op Wacht heeft tot doel het initiëren en ondersteunen van activiteiten en projecten op het gebied van kunst en cultuur, in het bijzonder betreffende het snijvlak tussen hedendaagse professionele en amateurkunst. In dit beknopte beleidsplan leest u hoe en met welke activiteiten we deze doelen willen bereiken in de periode 2024-2026.

Beleidsuitgangspunten

Missie

Stichting Op Wacht wil mooie eigentijdse culturele producties verzorgen, waaraan professionals en amateurs samenwerken, waarbij op gelijkwaardige wijze verschillende kunstdisciplines in het maak- en uitvoerproces worden betrokken én waarbij de producties uit de maatschappij voortkomen en er middenin staan.

Visie

We organiseren onze producties met een klein kernteam vol creativiteit én organisatorisch inzicht. Het gaat hierbij niet om de kwantiteit van producties, maar om de zingeving en de uiteindelijke impact. Samenwerking met individuele kunstenaars dient ervoor te zorgen dat er een culturele en maatschappelijke meerwaarde ontstaat. Samenwerking met andere organisaties kan zeker, als hierbij ook dezelfde meerwaarde gecreëerd wordt.

Strategie

Na het succes van Opera Op Wacht en Klinkerweg oriënteren we ons op mogelijkheden voor meer locatievoorstellingen die passen bij onze missie en visie. We sluiten aan bij de extra aandacht voor de Nieuwe Hollandse Waterlinie vanwege de erkenning als Unesco Werelderfgoed. Daarnaast staat Stichting Op Wacht ook open voor vragen vanuit makers voor samenwerking en hulp voor eigentijdse producties die passen in de Missie en Visie.

Financiën

Inkomsten

De stichting wil op diverse manieren geld vergaren. Allereerst via particulieren. Hiervoor hebben we het concept Vrienden van Op Wacht in het leven geroepen. Geen aparte entiteit, maar mensen kunnen aangeven dat zij voor een bepaald bedrag per jaar Vriend willen zijn. Voorlopig krijgen Vrienden een nieuwsbrief per mail en aankondigingen van eventuele activiteiten.

In voorkomende gevallen kunnen particulieren ook op incidentele wijze doneren aan Stichting op Wacht.

Voor activiteiten die de Stichting zelf (mede)organiseert vraagt zij bij fondsen en overheden geld aan. Ook kunnen toegangsprijzen worden geheven. Binnen de begrotingen van activiteiten nemen we een post op voor de kosten voor de stichting. Bij eventuele 'winsten' spreken we met de makers af welk deel er naar de reserves van de stichting zal gaan.

Uitgaven

Basisprincipe is dat de uitgaven altijd gedekt moeten zijn, vanuit banktegoeden of harde toezeggingen.

De uitgaven staan in dienst van de missie van de stichting. Makers staan hierbij centraal. Op voorhand worden er geen grenzen gesteld, besluiten tot deelname of financiering worden genomen op grond van de plannen die worden aangeboden.

Verantwoording van de uitgaven wordt achteraf gevraagd.

Vermogensbeheer

Vooralsnog heeft de stichting weinig tot geen vermogen. Mocht zich dit in de toekomst toch aandienen, dan zal het in eerste instantie op een spaarrekening van de bank worden geplaatst. Het bestuur zal dan in een volgend beleidsplan bepalen of het op een andere wijze beheerd moet worden.

Activiteiten 2024 – 2026

Veel activiteiten in deze periode staan in het teken van het realiseren van het concept Fort in de Hoofdrol. Dit betekent concreet:

1. Realiseren van Gesamtkunstwerk Netelland op Fort Maarsseveen
 - a. Samenwerking met makers Adrian Gutselnich, Morris Kliphuis en Eva Beunk
 - b. Financiering via fondsenwerving, subsidies, sponsoring en crowdfunding
 - c. Publiciteit en marketing
 - d. Periode: 2024-2025
2. Doorontwikkeling Fort in de Hoofdrol
 - a. Initiëren nieuwe voorstellingen in 'nieuwe' forten
 - b. Onderzoeken mogelijkheden voor doorzetten gerealiseerde voorstellingen
 - c. Periode: 2025-2028
3. Overkoepelende activiteiten
 - a. Opzetten en uitbreiden Vrienden van Op Wacht
 - b. Onderhouden eigen media, te weten
 - i website www.opwacht.nl en www.fortindehoofdrol.nl;
 - ii FB-pagina's Stichting Op Wacht en Fort in de Hoofdrol

- iii Instagrampagina Fortindehoofdrol
- c. Openstaan voor aanvragen 'uit het veld' voor ondersteuning

Kernwaarden voor Fort in de Hoofdrol

- Het fort heeft de hoofdrol in elke voorstelling.
- Elke voorstelling is geïnspireerd op het thema "wachten".
- Bij elk fort is er een gelijkwaardige samenwerking tussen makers van verschillende disciplines.
- Er is uitwisseling tussen professionele makers, amateurs en de lokale gemeenschap

Resultaten 2018- 2023

- | | |
|------|---|
| 2018 | Oprichting Stichting Op Wacht |
| 2019 | Moderne opera Op Wacht in Fort Pannerden, Doornenburg. In deze opera vertellen en vertolken 33 hoornisten en 3 zangers het verhaal dat voor het grootste deel uit wachten bestaat en dat zal eindigen in een muzikale bevrijding. Ruim 450 mensen bezochten de voorstellingen. |
| 2020 | Klinkerweg , een muzikale locatievoorstelling in coronatijd op het terrein van de voormalig steenfabriek De Panoven in Zevenaar. In het weekend van 3 en 4 oktober 2020 is de voorstelling meerdere keren uitgevoerd. Telkens voor een publiek van 20 mensen die de hele voorstelling vele meters afstand konden houden. De compositie is uitgevoerd door 3 professionele musici en een groep amateurs uit de regio. |
| 2021 | Start concept Fort in de Hoofdrol . Een ambitieus project om in 2022-2023 in een 6-tal forten een voorstel te ontwikkelen met innovatieve makers. |
| 2022 | Reprise opera Op Wacht in Fort Pannerden als aftrap van Fort in de Hoofdrol. Drie voorstellingen op zondag 2 oktober 2022, 120 bezoekers. |
| 2023 | Doorontwikkeling plannen Fort in de Hoofdrol tot de zomer. Uiteindelijk gestopt wegens te grote onzekerheid financiering overige 5 voorstellingen. Eén voorstelling, Netelland op Fort Maarsseveen, gaat door met planning april 2024. |

Organisatie

Stichting Op Wacht heeft een driekoppig bestuur dat eindverantwoordelijk is:

- Servaas Beunk – voorzitter
- Chrit van Rijt – penningmeester
- Rieta Mulder – bestuurslid

Voor het realiseren van Fort in de Hoofdrol werkt Stichting Op Wacht o.a. samen met:

- Dick Hesselink – producent
- Eva Beunk – componist/artistieke commissie
- Christine van Eerd – communicatie/webbeheer
- Sjef de Kort – repetitor/ artistieke commissie
- Erwin Wigman – publiciteit (video en fotografie)
- Albert Hoogeweg – ontwerp huisstijl

Contact

Postadres: Anjerstraat 19, 6915 SL Lobith.

E-mail: bestuur@opwacht.nl

Website: www.opwacht.nl

Telefoon: 06 – 4615 1597 (Servaas Beunk)

Bank: NL21 RABO 0337 8670 70 t.n.v. Stichting Op Wacht